**IRODALOM**

1. **Ady Endre tragikus küldetéstudata**
2. **Arany János balladái**
3. **A prófétaszerep vállalásának nehézségei Babits Mihály Jónás könyve című műve alapján**
4. **József Attila szerelmi lírája**
5. **A kettős gyilkosság indítékainak feltárása Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében**
6. **A népvezér szerepének módosulása Petőfi Sándor Az apostol című művében**
7. **A valós történelmi és a fiktív szerelmi szálak összekapcsolódása Herczeg Ferenc Az élet kapuja című kisregényében**
8. **Romantikus és realista elemek Jókai Mór művészetében**
9. **Mikszáth Kálmán dzsentriábrázolása**
10. **Boldogságkeresés Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámai költeményében**
11. **A barokk eposz vonásai Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című művében**
12. **Móricz Zsigmond parasztábrázolása**
13. **Az egyperces novella műfaji jellemzői Örkény István munkásságában**
14. **A magyarságtudat megjelenése Reményik Sándor költészetében**
15. **Varró Dániel Szívdesszert című kötetének bemutatása**
16. **Az orosz romantika: Puskin**
17. **A kisember ábrázolása az orosz realista irodalomban**
18. **Moliére Tartuffe című komédiájának klasszicista vonásai**
19. **Állítás és tagadás harca Madách Imre Az ember tragédiája című művében**
20. **Szabolcs-Szatmár-Bereg vármegye irodalmi hagyományai**