

IRODALOM TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK

I.ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL

1. Ady Endre lírai önszemlélete és küldetésstudata
2. Bűn és bűnhődés problematikája Arany János népi ihletésű balladáiban
3. A halál és a szenvedés motívuma Babits Mihály költészetében
4. Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regénye
5. Jókai Mór: Az aranyember
6. József Attila szerelmi költészete
7. A számvetés Motívuma Kosztolányi Dezső költészetében
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása
9. Petőfi Sándor ars poeticái
10. Vörösmarty Mihály rapszódiai

II. SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG

11. Balasi Bálint vitézi költészete

III. PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL

12. Halál és idill motívuma Radnóti Miklós eklogáiban
13. Az emigrációs lét és tudat megjelenése Márai Sándor költészetében

IV. METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI ÉS KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Reményik Sándor költészete

V. MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Kiss Judit Ágnes közéleti versei

VI. MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Biblia: Újszövetségi példázatok
17. Thomas Mann: Mario és a varázsló

VII. SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Szophoklész: Antigoné
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

VIII. AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI VAGY REGIONÁLIS IRODALOM

20. A digitalizált irodalom